



# ランチタイム・コンサート

日時：10月15日（水）12:15 - 12:45

場所：人間社会4号館 音楽ホール

## <プログラム>

○間宮芳生：「日本民謡集」より

さんさい踊り，こきりこ（富山県民謡），子守唄（秋田県民謡）  
米搗まだら（長崎県民謡），ちらん節，草切節（鹿児島県民謡）

○浅井暁子：女声のための「縷紅新草」（改訂初演）

入場無料



## <演奏者プロフィール>

ソプラノ：岩田志貴子

島根大学教育学部特音課程声楽専攻卒業。東京二期会第43期オペラスタジオマスタークラス修了。2005年にイタリアに留学、ミラノ音楽院にて研鑽を積むと同時にイタリア各地で演奏活動を行う。今年3月に金沢歌劇座改名記念オペラ「カルメン」にミカエラ役で出演し好評を博す。二期会会員。

メゾソプラノ：武部 薫

富山県出身 国立音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修了。東京二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了。（修了時には優秀賞・奨励賞受賞）これまで「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「魔笛」「カルメン」「カヴァレリア・スチカーナ」等のオペラに出演。コンサートの分野では、「第9交響曲」「合唱幻想曲」「スターバトマーテル」「グロリア」「天地創造」等のアルトソロを務める。二期会会員。

ピアノ（作曲）：浅井暁子（金沢大学人間社会学域学校教育学類講師）

## 主催者からメッセージ

2003年に初めてオペラを作曲して以来、「日本語」による「音楽表現」のあり方を模索しています。この分野の研究に長年取り組み、強烈な独自性を示している作曲家の一人に間宮芳生(1929-)氏がいます。彼は多種多様の「ハヤシコトバ」に着目し、「日本語の旋律性」を追求し続けています。

今回は数多い彼の作品の中から各地の民謡を基にまとめられた「日本民謡集」を取り上げます。手法としては、民謡の旋律を基に彼の音楽世界を創造しているものなのですが、編曲の域を超え、全く違う次元のものへと昇華された「節」に驚きも大きいのでは、と思います。

お問い合わせは：金沢大学人間社会学域学校教育学類 講師 浅井暁子

Tel: 076-264-5504

e-mail: akikoasai@ed.kanazawa-u.ac.jp